



Wir freuen uns, mit *No Regrets* bei Ihrer Veranstaltung Gast zu sein und wünschen uns allen eine gute und erfolgreiche Zusammenarbeit.

Diese 5 Seiten umfassende Bühnenanweisung ist Bestandteil des Engagement Vertrages. Sollten sich daher Fragen, Unklarheiten oder Probleme ergeben, werden wir gern mit Ihnen gemeinsam bereits im Vorfeld eine Antwort bzw. eine Lösung finden.

Kontakt:

Produktionsleitung:

Carsten Heinze
Mobil: +49 (0) 151 17623696
E-Mail: c.heinze@elmmusik.de

Tontechnik:

Michael Stern
Mobil: +49 (0) 0177-70 300 50
E-Mail: kontakt@stern-vt.de

(1) ANFAHRT UND LADEZONE:

Bitte senden Sie uns rechtzeitig eine Anfahrtsbeschreibung und gegebenenfalls Park- bzw. Durchfahrtscheine (evtl. Sondergenehmigungen) für zwei Fahrzeuge zu.

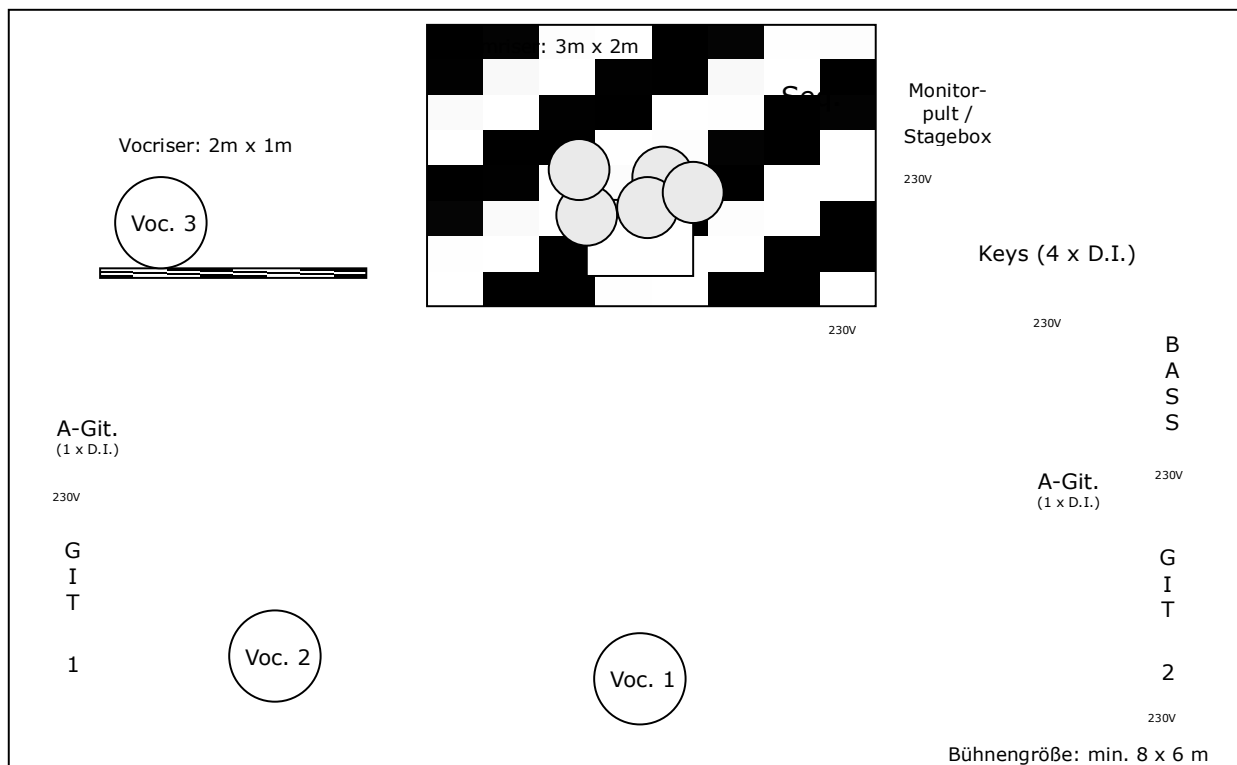
Eine Ladezone in unmittelbarer Bühnennähe für 1 LKW muss während der gesamten Auf- und Abbauzeit frei zugänglich sein. Bitte stellen sie zwei Helfer zum Be- und Entladen. Bei einem Ladeweg, der weiter als 30 m von der Bühne entfernt ist, werden zwei weitere Helfer benötigt.

(2) BÜHNE:

Es wird eine reine Spielfläche von min. 8 x 6 m benötigt. Die Spielfläche muss in jedem Fall trocken und rutschsicher sein. Rückseite und Seiten der Bühne müssen durch Geländer abgesichert sein. Alle Bereiche der Bühne, der FOH und die Backline Areale müssen absolut wetter- und wasserfest gebaut sein. Für evtl. entstehende Schäden, die durch Nichtbeachtung des Wettereinflusses bzw. Wetterschutzes entstehen, haftet der Veranstalter.

Zusätzlich werden zwei Riser (2m x 2m, 3m x 2m) benötigt.

An den gekennzeichneten Stellen müssen je 3 Schuko-Steckdosen (230V/16A) vorhanden sein, dieser Stromkreis darf nicht für die Lichtanlage verwendet werden.



(3) TON:

(3.1) PA System d&b / EAW / Meyer / NEXO / SA / KS / L´ Acoustics oder vergleichbares

Kräftige, gut klingende, zeitgemäße PA, den Örtlichkeiten angepasst mit genügend Headroom (auch im Bassbereich!), um Konzertlautstärke fahren zu können.

Die Anlage muss in der Lage sein, einen Schalldruck von 100 dB an der FOH-Position verzerrungsfrei wiederzugeben.

(3.2) FOH

Die Band reist mit eigenen Mischpulten incl. Mikrofone an.

Ein Cat 5 E Kabel wird von der Bühne zum FOH benötigt!!!

Die NF Übergabe an die PA kann am FOH, sowie auf der Bühne erfolgen.

Benötigt werden: Mikrofonstative, sowie alle Mikrofonkabel

(3.3) Monitoring In Ear (Tour Equipment)

Die Band bringt komplettes Monitoring mit.

Wolfgang Allroggen · Sankt-Michael-Straße 3 · 94377 Steinach · Telefon: +49 9428 9476376 · Telefax: +49 9428 9476377
 Vereinigte Volksbank Münster eG · BIC: GENODEM1MSC · IBAN: DE 63 4016 0050 8682 4261 00
 DKB Bank · BIC: BYLADEM1001 · IBAN: DE 07 1203 0000 1053 4028 38

www.aao-concerts.de · info@aao-concerts.de · Steuernummer: 162/200/50371 · USt IdNr. DE299996171

(4) LICHT:

Sofern nicht anders vereinbart, muss dies vom Veranstalter organisiert werden.

No Regrets schätzt die Initiative der Veranstalter, um dem Publikum eine Lichtshow zu bieten, die in einer dynamischen Show wie Robbie Williams erwartet werden darf.

Das Licht muss aus Front- und Gegenlicht, minimal wie folgt ausgestattet, bestehen:

Front: PAR-Lights CP 62, Farben: weiß
Min. 12 Lampen à 1 kW auf 6 Dimmer Kanälen, je nach Bühnenhöhe- und -größe für die Flächenausleuchtung auch gerne Fresnel oder PC 1-2 kW. Die Anzahl und Leistung der Lampen müssen je nach Bühnengröße einer guten Ausleuchtung genügen.

Back: PAR-Lights CP 61 o. 62,
Min. 24 Lampen à 1 kW auf zwölf Dimmer Kanälen
Farben: NC, Lee 106, Lee 119, Lee 105, Lee 124 o.ä.

Zusätzlich flächiges, farbiges Gegenlicht z. B. Stufenlinsen mit Farbwechslern, Washlights oder LED o. ä. Es muss die Möglichkeit bestehen die gesamte Szenenfläche in (verschieden) farbiges Licht zu tauchen.

2 Satz ACL (weiß)
4x Movingheads (Spots) Leistung entsprechend der Bühnengröße dimensioniert (Martin, Robe o.ä.)
2x Blinder (min. 4-lite)

Professionelle, dauerbelastbare Nebelmaschine / Hazer

Lichtpult: Min. 24 Kanäle (MA, JBlighting) Kein Behringer o. Botex! Kein Laptop! Nur „echte“ Pulte!
Das/die Pulte/e müssen freigeschaltet und von unserer Technikerin patch- und programmierbar sein.
Die Positionierung am FoH mit guter Sicht auf die Bühne wird vorausgesetzt.

Falls eine Leinwand an der Rückseite der Bühne vorhanden ist und die Möglichkeit einer Projektion besteht, bitten wir um rechtzeitige Rückmeldung.

In diesem Fall bitte auch Bescheid geben ob die Möglichkeit besteht, die Leinwand mit Licht zu fluten (z.B. mit Asy-Flutern o.ä.).

No Regrets reisen ohne Lichttechniker an,



(5) CATERING:

Getränke:

Während der gesamten Veranstaltung ausreichend Wasser, Säfte, Sprudel, Bier.
Für die Bühne während der Show ausreichend stilles Mineral Wasser (z. B. Volvic, 6 x 1l)

Essen:

bei Eintreffen:

bitte Kaffee, Obst, belegte Brötchen oder Snacks

zwischen Soundcheck und Auftritt:

eine warme, ausgewogene Mahlzeit für 8 Personen - kein Fastfood. Gegen gutbürgerliche Küche ist nichts einzuwenden. Alternativ: Buy-Out mit 350,00 €

Bitte senden Sie die Bühnenanweisung (ggf. kommentiert) und unterschrieben zusammen mit folgenden Unterlagen bis spätestens 14 Tage vor dem jeweiligen Termin an uns zurück. Sollten die Unterlagen bis zum angegebenen Datum nicht unterschrieben bei AAOO Concerts vorliegen, betrachten wir alle aufgeführten Positionen als erfüllt.

Per Fax an: +49(0)9428-9476377

Per Mail an: info@aaoo-concerts.de

Mit freundlichen Grüßen

AAOO Concerts

Örtlicher Veranstalter.....

Datum & Unterschrift.....